



## Persönliche Daten

geboren am: 19. Dezember 1975  
Geburtsort: Darmstadt  
Staatsangehörigkeit: deutsch  
Größe: 1,94 m  
Haarfarbe: braun  
Augenfarbe: grün-braun  
Führerschein: Klasse B

## Ausbildung

2010 – 2012	KMM – Institut für Kultur- und Medienmanagement, Master of Arts. Gesamtnote: 1,7
1996 – 1999	Schauspielschule Genzmer e.V. (seit 1952), Wiesbaden staatlich anerkannt, Abschluss: Bühnenreife
1995 – 1999	Gesangsausbildung bei Kammersängerin Gerti Charlent
1995	Abitur, Bertolt-Brecht-Schule Darmstadt

## Fähigkeiten

Fähigkeiten:	Ballett, Gitarre, Schlagzeug, Pantomime, Akrobatik, Fechten, Kochen (8 Jahre Gastronomieerfahrung)
Sprachen:	Englisch (sehr gut), Holländisch (gut), Österreichisch (gut)
Dialekte:	<u>Hessisch</u> , Sächsisch
Stimmlage:	Bariton
Sport:	Schwimmen (10 Jahre Verein), Basketball, Tennis, Tischtennis, Badminton, Handball

## Kenntnisse/Fähigkeiten/Interessen

PC-Kenntnisse:	Betriebssystem Windows (sehr gut), MS Office (sehr gut), Web 2.0 (sehr gut).
Interessen:	Theater, Lesen, Schreiben, Zeichnen, Kochen, Schwimmen, Tauchen, Fußball.

---

## Management

Seit 06/2015	Karl-Mahnke-Theaterverlag/Verden Manager & Leitender Dramaturg der hochdeutschen Sparte & der Edition M <sup>2</sup> ( <a href="http://www.mahnke-verlag.de">www.mahnke-verlag.de</a> , <a href="http://www.edition-mhochzwei.de">www.edition-mhochzwei.de</a> ).
01/2013 – 06/15	TheaterErlebnis, Hannover <i>Künstlerische Leitung und Geschäftsführung</i> ( <a href="http://www.theater-erlebnis.de">www.theater-erlebnis.de</a> ).
02 – 04/2013	Theater für Niedersachsen (TfN), Hildesheim <i>Praktikum mit Schwerpunkt Produktionsplanung</i> .
Seit 2011	Theater am Stück – Schauspiel & Literatur <i>Künstlerische Leitung, Geschäftsführung, Organisation, PR, Marketing</i> ( <a href="http://www.theateramstueck.de">www.theateramstueck.de</a> ).
2011	KulTOUR Darmstadt (Stadtführungen) <i>Erstellung des Marketingkonzepts und inhaltliche Gestaltung der Homepage</i> ( <a href="http://www.kultour-darmstadt.de">www.kultour-darmstadt.de</a> ).
2010 & 2011	„Ein Sommernachtstraum“ & „Der Sturm“ von H.-R. Kunze, königliche Gärten in Hannover-Herrenhausen, Produktionsfirma: Hannover Concerts <i>Beratende Tätigkeiten</i> ( <a href="http://www.hannover-concerts.de">www.hannover-concerts.de</a> ).

---

## Schauspiel

### **Theaterengagements (Auswahl):**

Die vollständige Rollenübersicht entnehmen Sie bitte meiner Homepage.

Engagements seit 1999: Staatstheater Mainz, Stadttheater Bremen, Landesbühne Hannover (Festengagement 2001 – 2004), Stadttheater Trier, Theater für Niedersachsen (TfN)/Hildesheim, Altona Theater/Hamburg, Clingenburg Festspiele/Klingenberg, Fränkisches Theater Schloss Maßbach (Festengagement 2000 – 2001), Hannover Concerts, Kammerspiele Wiesbaden, Inspired Musical Company, Neues Theater/Hannover, Theater in der Basilika/Hamburg, Die Katakombe/Frankfurt.

---

## Regie

2017	„Der nackte Wahnsinn“ (Frayn), Waldbühne Melle „Tratsch im Treppenhaus“ (Exler), Waldbühne Otternhagen
2016	„Pension Schölller“ (Jacoby/Laufs), Waldbühne Melle
2013	„Event“ (Clancy), TheaterErlebnis/Hannover
2012	„Jekyll & Hyde“ (nach Stevenson), theater@home/Bonn
2011	„Noch einen Letzten“ (Pinter), Kammerspiele Wiesbaden
2006	„Kunst“ (Reza), Theater Passage/Wiesbaden
2005	„Die-Drei-Pippi-Groschen-Langstrumpf-Oper“ (nach Brecht/Lindgren), Clingenburg Festspiele/Klingenberg

---

## Sonstiges

### **Veröffentlichungen**

2018	Co-Autor von „Führung am Theater“ (Arbeitstitel) von Prof. A. J. Hintz, vrs. Erscheinungsdatum: 06/2018.
2017	„Der nackte Wahnsinn“, Bearbeitung für die Waldbühne Melle. „Tratsch im Treppenhaus“, Bearbeitung für die Waldbühne Otternhagen.
2016	„Pension Schölller“, Bearbeitung für die Waldbühne Melle.

- 2008 „Gefährliche Liebschaften“ (Bearbeitung), Theaterverlag Karl  
Mahnke. Uraufführung: 07.07.12 Bühnen der Stadt Gera.
- 2005 „Die-Drei-Pippi-Groschen-Langstrumpf-Oper“ (nach  
Brecht/Lindgren), Cross-Over-Stück für die Clingenburg  
Festspiele/Klingenberg.

## **Dramaturgie**

- 2016 Initiator vom Kurzstück "Rutschige Existenz" von Daniel Ableev.  
Auszeichnung: Nennung in der Shortlist des Bonner  
Literaturpreises

## **Synchron**

- Seit 2007 Synchronarbeiten u. a. für Hannover Synchron UG, Basement-  
Orange-Studios/Hamburg und Horchposten Verlag GmbH/Köln.

## **Schauspielunterricht**

- Seit 2005 Schauspielunterricht für Laien, Amateure und Profis,  
Leitung von Schauspielworkshops,  
Coaching zur Aufnahmeprüfung an Schauspielschulen.



Stand: 27.04.2017